



# 3º SEMINÁRIO VIRTUAL

## PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE O TRABALHO NO TURISMO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO EN EL TURISMO

### DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

**Período de submissão:** 30/04/2022 até 20/06/2022

**Divulgação do resultado dos trabalhos aprovados:** 10/08/2022

#### 1. Sobre o evento e Grupos de Trabalho

O 3º Seminário Virtual Perspectivas Críticas sobre o Trabalho no Turismo - **O Futuro do Trabalho no Turismo** acontecerá nos dias 25 e 26 de agosto de 2022. Em sua programação estão contemplados dois Grupos de Trabalho para apresentação de pesquisas no dia 26 de agosto às 16:00.

A proposta dos Grupos de Trabalho é a discussão de temáticas relevantes ao trabalho no turismo **sob uma perspectiva crítica**. Recomenda-se que a submissão considere questões **instigantes** para a comunidade acadêmica, interseções arrojadas entre abordagens, debates de temas (conceitos e discussões teóricas) já estabelecidos, entre outras questões que contribuem para o fortalecimento dos estudos sobre o trabalho no turismo no Brasil.

#### 2. Sobre as modalidades de resumo expandido

Serão recebidos resumos expandidos nas seguintes **modalidades**:

**Relato de pesquisa em andamento:** Tem intuito de divulgar estudos em andamento, com ênfase em seus processos, procedimentos e dificuldades. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa. Sugere-se apresentar resultados preliminares e os próximos passos da pesquisa.

Pode-se dividir nas seguintes seções: 1. Introdução e Revisão de literatura; 2. Procedimentos metodológicos; 3. Resultados preliminares; 4. Considerações finais; 5. Referências.



# 3º SEMINÁRIO VIRTUAL

## PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE O TRABALHO NO TURISMO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO EN EL TURISMO

**Relato de Pesquisa Concluída:** Tem intuito de divulgar estudos já concluídos, inéditos ou não. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa.

Pode-se dividir nas seguintes seções: 1. Introdução e Revisão de literatura; 2. Procedimentos metodológicos; 3. Resultados e Discussão; 4. Considerações finais; 5. Referências.

**Relato de Experiência:** Consiste na apresentação de uma experiência vivida pelos autores tendo como fundamentação um aporte teórico. O relato de experiência deve comunicar uma realidade de trabalho, emprego, estágio profissional ou projetos de extensão à luz de um referencial teórico crítico.

Pode-se dividir nas seguintes seções: 1. Introdução; 2. Descrição da experiência relacionada ao trabalho; 3. Reflexões; 4. Considerações finais; 5. Referências.

**Revisão de Literatura:** Consiste na apresentação de uma pesquisa bibliográfica realizada de forma sistemática ou não. Pode se tratar de uma revisão narrativa, sistemática, integrativa ou bibliométrica sobre temas interessantes ao evento.

Pode-se dividir nas seguintes seções: 1. Introdução; 2. Procedimentos metodológicos; 3. Resultados; 4. Considerações finais; 5. Referências.

**Ensaio Teórico:** Os resumos expandidos submetidos nesta modalidade devem problematizar uma temática relacionada ao turismo e ao trabalho. Apresentam uma questão com exposição argumentativa rigorosa e reflexiva, visando ao aprofundamento de uma discussão.

Não há uma sugestão pré-determinada de seções para este modelo de submissão.

### 3. Sobre os Grupos de Trabalho

**Não há uma definição prévia dos temas de cada um dos GTs.** As submissões podem contemplar questões diversas, como: condições de trabalho; questões de gênero; questões étnico-raciais; precarização e uberização do trabalho; saúde do(a) trabalhador(a); empregabilidade e mercado de trabalho; educação e qualificação; lazer e trabalho; territorialidades e mobilidades; teoria e epistemologia; organização e gestão do trabalho; sociologia do trabalho; políticas públicas; assédio moral e sexual; trabalho e COVID-19; e outras questões relacionadas ao trabalho no turismo



# 3º SEMINÁRIO VIRTUAL

## PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE O TRABALHO NO TURISMO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO EN EL TURISMO

sob uma perspectiva crítica. Essas temáticas podem se relacionar às Atividades Características do Turismo, como setor de hospedagem, alimentação, transportes etc., mas não estão restritas a elas, podendo incluir: guiamento, gestão pública, educação ou qualquer outra atividade profissional relacionada ao turismo.

#### 4. Sobre a formatação e autoria

Serão aceitas submissões em Português e Espanhol. Cada trabalho poderá ter até **4 autores**.

O título deverá ser apresentado em três idiomas (português, inglês e espanhol), ser centralizado em caixa alta e negrito. Em sequência, deve-se apresentar o(s) nome(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita. Os minicurrículos deverão ser inseridos em notas de rodapé em algarismos arábicos, constando: maior grau de formação, instituição, e-mail para contato e link para currículo Lattes.

Os resumos simples deverão ser redigidos em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e texto justificado. Devem conter no mínimo 100 e no máximo 200 palavras. Deve indicar entre três e cinco palavras-chave, separadas por ponto.

As seções seguintes variam de acordo com a modalidade escolhida pelos autores, conforme item 2 deste edital. O corpo do texto deve ser em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e alinhamento justificado.

A extensão do resumo expandido deverá ser de **7 a 12 páginas**, incluindo títulos, resumos simples e palavras-chave, corpo do texto e referências bibliográficas. Margens: superior de 5cm, incluindo cabeçalho do evento e esquerda, direita e inferior de 2 cm. As citações e a lista de referências devem seguir a 7ª edição das normas da American Psychological Association (APA).

Todos os trabalhos submetidos devem considerar essas normas de formatação e estar de acordo com o template de resumo expandido disponibilizado pela organização do evento.

#### 5. Sobre a submissão



# 3º SEMINÁRIO VIRTUAL

## PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE O TRABALHO NO TURISMO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO EN EL TURISMO

Para submissão do resumo expandido, apenas um autor deverá preencher um formulário Google Forms indicando título do resumo, autoria, contato e modalidade de submissão, anexando o documento. O prazo limite para submissões é o dia **20 de junho de 2022 às 23:59**.

Link do formulário: <https://forms.gle/NN28P8jhjTGVWa3B8>

### **6. Sobre a avaliação**

Os resumos expandidos serão avaliados por professores(as) doutores(as) no sistema *double blind review*. Os critérios norteadores da avaliação são:

- a) Aderência à temática do evento;
- b) Cumprimento das diretrizes e template do formato do trabalho;
- c) Justificativas e objetivos claros;
- d) Redação que atenda às normas gramaticais ;
- e) Redação clara e organizada.

### **7. Sobre a divulgação dos resultados**

A comissão organizadora do evento comunicará o resultado das avaliações por e-mail no dia **10 de agosto de 2022**. Os trabalhos aprovados poderão ser divulgados também na página do Instagram do Labor Movens.

### **8. Sobre a apresentação**

Os trabalhos serão apresentados pela plataforma Google Meet nos dias e horários indicados na programação do evento, divulgados no site do evento e nas páginas do Labor Movens. A comissão organizadora disponibilizará o link da sala e os procedimentos de apresentação antes do evento.



# 3º SEMINÁRIO VIRTUAL

## PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE O TRABALHO NO TURISMO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE EL TRABAJO EN EL TURISMO

### **9. Disposições finais**

Fica reservado à Comissão Científica do evento a liberdade para discorrer sobre situações não previstas no presente edital.

A Comissão Científica fica à disposição para sanar dúvidas sobre o processo de submissão, avaliação e publicação por meio do e-mail [grupo.estudos.ctt@gmail.com](mailto:grupo.estudos.ctt@gmail.com).