



DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

Período de submissão: 01 de março a 01 de maio de 2023.

Divulgação dos trabalhos aprovados: até 20 dias após a submissão.

1. Sobre o evento

O 4º Seminário Virtual Perspectivas Críticas sobre o Trabalho no Turismo - **Outro Trabalho no Turismo é Possível** acontecerá presencialmente entre os dias 31 de agosto e 03 de setembro na Universidade de Brasília. Em sua programação estão contemplados quatro Grupos Temáticos para apresentação de pesquisas no dia 01 de setembro às 09h.

2. Sobre os Grupos Temáticos

A proposta dos Grupos Temáticos é a discussão de objetos e tópicos relevantes ao trabalho no turismo **sob uma perspectiva crítica**. Recomenda-se que a submissão considere questões instigantes para a comunidade acadêmica, interseções arrojadas entre abordagens, debates de temas (conceitos e discussões teóricas) já estabelecidos, entre outras questões que contribuem para o fortalecimento dos estudos sobre o trabalho no turismo no Brasil.

Os trabalhos submetidos devem, portanto, estar alinhados ao escopo de um dos GTs abaixo listados.

GT 01 - COMUNIDADES LOCAIS E TRABALHADORES/AS NO TURISMO

A proposta deste GT é reunir trabalhos cujo tema central gire em torno de experiências turísticas desenvolvidas em/por comunidades locais, em contextos rural ou urbano, incluindo comunidades tradicionais, povos indígenas e grupos em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Cabem, portanto, pesquisas que versem sobre aspectos críticos no turismo de pesca, ecoturismo, turismo em unidades de conservação, em perspectiva de base comunitária ou não, perpassando



aspectos sobre modos de vida, trabalho, relação com a natureza, desenvolvimento local, memória, identidade, território, conflitos ambientais, (in) justiça social, bem viver. Além disso, são interesses deste GT pesquisas sobre cooperativismo, economia solidária e trabalho associado no turismo, numa perspectiva contra-hegemônica e anticapitalista, que, de algum modo, caminhem num horizonte de subversão do *status quo* e promoção de justiça social para os/as trabalhadores/as locais em questão. Em suma, qual o lugar que o trabalho no turismo ocupa nas esferas social, ecológica e econômica dessas comunidades? Quais cargos e funções são ocupados por esses sujeitos na estrutura turística? Qual o significado do trabalho no turismo para esses indivíduos? Como ocorrem as decisões em torno das regras do turismo e da divisão das benesses econômicas? Essas são algumas das questões que norteiam o GT.

Coordenação:

Mayra Laborda - <http://lattes.cnpq.br/0061829196465186>

Monique Serra- <http://lattes.cnpq.br/3978370593618696>

GT 02 - TRABALHO EM HOTELARIA, ALIMENTOS E BEBIDAS

A proposta deste Grupo Temático é receber resumos que tratem das condições e relações de trabalho em meios de hospedagem e no setor de alimentação. A hospitalidade é a espinha dorsal do Turismo, entretanto, vê-se que o fenômeno é composto por um conjunto de ocupações muito mal remuneradas e cujo trabalho se desenvolve em condições que, não raro, levam ao adoecimento e ao abandono do trabalho no setor. Longe do universo corporativista e empresarial que entende o trabalho como recurso humano e que o analisa a partir de parâmetros de eficiência e lucro para as empresas, a partir de um viés crítico, o GT busca contemplar pesquisas sobre: o trabalho de cozinheiras/os, chefs de cozinha, garçons e garçonetes, recepcionistas, camareiras, gerentes, bem como demais ocupações no universo da gastronomia e da hotelaria.

Coordenação:

Bianca Briguglio - <http://lattes.cnpq.br/8982911796638845>

Cecília Reis - <http://lattes.cnpq.br/8502367754483602>



GT 03 - TRABALHO NO SETOR DE EVENTOS

Este Grupo Temático pretende receber trabalhos que tragam análises e reflexões sobre as condições de trabalho no setor de eventos, o qual movimenta milhares e até milhões de pessoas em hotéis, centros de exposição, arenas esportivas, entre outros. Neste setor, são muito comuns os contratos precários e informais, em alguns casos em função da natureza dos próprios eventos, que são temporários ou por curtos períodos. A precariedade do trabalho em eventos se dá principalmente pelo caráter informal do trabalho – que gera insegurança em termos de direitos trabalhistas (férias remuneradas, limite de horas de trabalho e acesso à previdência social, entre outros) e garantia de uma remuneração digna aos trabalhadores. Trabalhos sobre o perfil desses/as trabalhadores/as, sobre a organização de eventos de diversos portes, as relações de trabalho, entre outros, são os temas de interesse deste GT.

Coordenação:

Michele Pereira - <http://lattes.cnpq.br/9044419954952452>

Ana Rosa Domingues dos Santos - <http://lattes.cnpq.br/4882380520067573>

GT 04 - TRABALHO NO TURISMO

Este Grupo Temático busca ser um espaço de reflexão e diálogo sobre o trabalho no turismo, considerando os setores a ele ligados, notadamente as Atividades Características do Turismo (ACTs). O debate versará sobre as condições objetivas e subjetivas do trabalho que envolvem as questões de gênero, raça, inclusão, deficiência, etnia, condição econômica e origem/nacionalidade na área de turismo. Além disso, as questões ligadas às políticas públicas de trabalho, à informalidade, à organização do trabalho, à relação trabalho e tempo livre, à relação formação e mercado de trabalho, à psicodinâmica do trabalho, ao adoecimento físico e psíquico dos trabalhadores.

Coordenação:

Iraneide Pereira - <http://lattes.cnpq.br/2257907784859315>

Thiago Sebastiano de Melo - <http://lattes.cnpq.br/2887809032343087>



3. Sobre o envio e as modalidades de resumo

Nesse momento, serão recebidos resumos expandidos que tenham aderência aos Grupos Temáticos e que tragam resultados de pesquisa (em andamento ou concluída), de qualquer nível (graduação e pós-graduação), relato de experiência de trabalho em alguma atividade característica do turismo (ACT), revisão de literatura ou ensaio teórico.

Esses resumos deverão ter no mínimo duas laudas e no máximo quatro laudas e ser enviados até **01 de maio de 2023** através do [Formulário de Submissão](#)

Sugere-se a seguinte estrutura em texto corrido para os resumos expandidos:

1. Introdução (apresentação do tema e objeto da pesquisa, de forma clara);
2. Indicação da metodologia utilizada (procedimentos, técnicas, instrumentos, etc);
3. Resultados (parciais, finais ou esperados);
4. Considerações finais;
5. Referências bibliográficas.

Após o envio do resumo expandido via formulário, os/as autores/as serão notificados sobre o aceite ou recusa do resumo por e-mail em até 20 dias. Somente após o aceite dos resumos, os trabalhos completos deverão ser enviados, conforme item 10 destas diretrizes.

Serão recebidos resumos nas seguintes **modalidades**:

- **Relato de pesquisa em andamento:** Tem intuito de divulgar estudos em andamento ou pesquisas em curso. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa. Sugere-se apresentar resultados preliminares e os próximos passos da pesquisa.
- **Relato de Pesquisa Concluída:** Tem intuito de divulgar estudos já concluídos, inéditos ou não. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa.



- **Relato de Experiência de trabalhadores:** Consiste na apresentação de uma experiência de trabalho, emprego, estágio profissional ou projetos de extensão, vivida pelos/as autores/as em alguma atividade característica do turismo (ACT), se possível à luz de um referencial teórico crítico.
- **Revisão de Literatura:** Consiste na apresentação de uma pesquisa bibliográfica realizada de forma sistemática ou não. Pode se tratar de uma revisão narrativa, sistemática, integrativa ou bibliométrica sobre temas em consonância com o evento.
- **Ensaio Teórico:** Os resumos expandidos submetidos nesta modalidade devem problematizar uma temática relacionada ao turismo e ao trabalho. Apresentam uma questão com exposição argumentativa rigorosa e reflexiva, visando ao aprofundamento de uma discussão.

4. Sobre a formatação e autoria

Serão aceitas submissões em Português e Espanhol. Cada trabalho poderá ter até **4 autores**. Cada pesquisador/a poderá inscrever uma única proposta de trabalho como autor/a principal, sendo permitida a submissão de outros trabalhos como coautor/a.

As apresentações de trabalhos nos Grupos Temáticos serão no mesmo dia e horário, portanto, trabalhos com múltiplos/as autores/as deverão se organizar para definir quem fará a apresentação nos GTs.

O título deverá ser apresentado em três idiomas (português, inglês e espanhol), ser centralizado em caixa alta e negrito. Em sequência, deve-se apresentar o(s) nome(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita. Os minicurrículos deverão ser inseridos em notas de rodapé em algarismos arábicos, constando: maior grau de formação, instituição, e-mail para contato e link para currículo Lattes.



Os trabalhos deverão ser redigidos em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5cm e texto justificado. Devem conter no mínimo duas laudas e no máximo quatro laudas.

O conteúdo dos trabalhos pode variar de acordo com a modalidade escolhida pelos autores, conforme item 2, e alinhado ao escopo de um dos GTs, conforme item 3 destas diretrizes. Devem indicar entre três e cinco palavras-chave, separadas por ponto.

Margens: superior e esquerda de 5cm, incluindo cabeçalho do evento e inferior e direita de 2 cm. As citações e a lista de referências devem seguir a 7ª edição das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Todos os trabalhos submetidos devem considerar essas normas de formatação e estar de acordo com os [template 1](#) e [template 2](#).

5. Sobre a submissão de resumos

Para submissão do resumo expandido, apenas um autor deverá preencher um formulário Google Forms indicando título do resumo, autoria, contato, Grupo Temático e modalidade de submissão, anexando dois documentos: um COM identificação, outro SEM IDENTIFICAÇÃO. Além disso, no segundo documento os/as autores/as precisam retirar possíveis auto-citações, de modo a impossibilitar a identificação da autoria. O contrário implicará em desclassificação do trabalho. O prazo limite para submissões é o dia **01 de maio de 2023 às 23:59h**.

Link do formulário: [Formulário de Submissão](#)

6. Sobre os critérios da avaliação

Os trabalhos serão avaliados por professores/as e doutores/as no sistema *blind review*. Os critérios norteadores da avaliação são:

- a) Aderência à temática do evento e ao Grupo Temático indicado;
- b) Cumprimento das diretrizes e template do formato do trabalho;
- c) Descrição do objeto da pesquisa e objetivos de forma clara;



- d) Indicação da metodologia que será utilizada (técnicas, instrumentos, procedimentos, métodos);
- e) Indicação do referencial bibliográfico que será utilizado na elaboração do texto final;
- f) Redação que atenda às normas gramaticais, de forma clara e organizada.

7. Sobre a divulgação dos resultados

A comissão organizadora do evento comunicará o resultado das avaliações dos resumos por e-mail em até 20 dias após a submissão do trabalho. Os trabalhos aprovados poderão ser divulgados também na página do Instagram do Labor Movens.

8. Sobre a inscrição e o pagamento

O envio de resumo e a aceitação do trabalho completo não implicam nenhum tipo de pagamento. Entretanto, caso o trabalho seja aprovado, a apresentação está condicionada à inscrição de pelo menos um/a dos/as autores/as no 4º Seminário do Labor Movens, que este ano será presencial. Para tanto, será necessário efetuar o pagamento da taxa de inscrição (conforme instruções do Manual de Inscrição).

Os/As autores/as que não efetuarem a inscrição até a data limite não poderão apresentar o trabalho e, portanto, não serão incluídos na programação.

9. Sobre a apresentação

Os trabalhos serão apresentados presencialmente no dia 01 de setembro, às 09:00hs, no Centro de Excelência em Turismo (CET), na Universidade de Brasília. É de responsabilidade da coordenação de cada GT estabelecer a ordem de apresentação de trabalhos. Recomenda-se o tempo de 15 minutos para cada apresentação, bem como o uso do [template](#), caso os/as autores/as desejarem utilizar slides. Haverá computador e projetor disponíveis na sala de cada GT.



A não apresentação de trabalho exclui a possibilidade de publicação nos anais do evento.

10. Sobre o envio do trabalho completo e publicação

O aceite do resumo e a apresentação do trabalho no evento não garantem a publicação do trabalho completo nos anais do evento.

Os autores que desejarem publicar seu trabalho nos Anais do 4º Seminário Perspectivas Críticas sobre o Trabalho no Turismo terão até o dia **30 de junho de 2023** para enviar o trabalho completo com no mínimo 10 laudas e no máximo 15 laudas para o e-mail labor.movens@unb.br, anexando dois documentos: um COM IDENTIFICAÇÃO dos autores, outro SEM IDENTIFICAÇÃO dos autores.

O artigo completo será enviado a um/a parecerista que fará a avaliação às cegas e retornará até 15 de agosto de 2023 para os/as autores/as fazerem ajustes e correções. A revisão do trabalho conforme as recomendações do/a parecerista constitui etapa obrigatória para publicação nos anais. Os/as participantes deverão fazer alterações, indicadas no parecer, **até o dia 15 de setembro de 2023**.

As diretrizes e formatação para trabalhos completos estão disponibilizadas no [template 1](#) e [template 2](#).

11. Disposições finais

Fica reservado à Comissão Científica do evento a liberdade para decidir sobre situações não previstas nestas diretrizes.

A Comissão Científica fica à disposição para sanar dúvidas sobre o processo de submissão, avaliação e publicação por meio do e-mail labor.movens@unb.br

12. CRONOGRAMA:

Etapa	Prazo/Data
-------	------------



Submissão de resumos expandidos	01/03/2023 a 01/05/2023
Aprovação de resumos expandidos	Até 20 dias após o envio do resumo
Submissão dos trabalhos completos	Até 30/06/2023
Devolutiva com os pareceres para os trabalhos completos	Até 15/08/2023
Apresentação de trabalhos nos GTs	01/09/2023
Envio dos trabalhos completos com alterações para publicação nos anais	15/09/2023

Comissão Científica

labor.movens@unb.br