**TÍTULO DO RELATO EM CAIXA ALTA, EM ARIAL, TAMANHO 14, NEGRITO, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO.**

[Modelo trabalho completo COM identificação]

Autor(a)1[[1]](#footnote-1)

Autor(a)2

Autor(a)3

Autor(a)4

**Resumo**

Parágrafo único, fonte Arial, corpo 12, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com contextualização da experiência, recorte territorial e temporal, apontamentos críticos e o que se aprendeu com a experiência. Extensão máxima de 300 palavras.

**Palavras-chave:** mínimo de três e máximo de cinco palavras-chave, separadas por ponto, Arial, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento entre linhas simples.

**Seção única**

Os trabalhos deverão ser redigidos em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, texto justificado e recuo de 1,25 a cada início de parágrafo. Devem conter no mínimo três e no máximo seis laudas. As notas de rodapé devem ser numeradas, em Arial, tamanho 10, espaçamento simples, justificado.

É necessário descrever no que consiste a prática a ser relatada, se é por exemplo, uma experiência profissional, voluntária ou de colaboração vinculada a uma instituição (privada, governamental ou não governamental).

Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências práticas vivenciadas em parceria, ou não, com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, comunidades locais, comunidades tradicionais, povos indígenas, universidades, redes ou na interação entre essas.

Sugere-se escrever em primeira/terceira pessoa, enfatizando a experiência pessoal do autor/autores e/ou posicionamento de um grupo social.

Também é necessário evidenciar o que se aprendeu com a experiência. Destacando os registros fotográficos, quando necessário.

Por fim, as referências também serão um elemento opcional, visto que o relato pode ser tecido única e exclusivamente a partir de resultados empíricos.

Atente-se para os procedimentos éticos da pesquisa, sobretudo o uso do nome das empresas, instituições e interlocutores da pesquisa. a

Sempre que for citar o trecho de um autor ou de uma entrevista, utilizar aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Arial 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas, conforme exemplo a seguir:

Texto de citação maior que três linhas, em Arial, tamanho 10, espaçamento simples, com recuo de 4 cm à esquerda. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (AUTOR, ano, página).

Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para as entrevistas, mencionar nome (fictício se for o caso), a função do entrevistado, mês e ano da entrevista, exemplo: Maria Raimunda, guia de turismo, entrevista realizada em março de 2023.

Ainda que elaborada em texto corrido, o relato deve conter: no que consiste a prática/ experiência, quais integrantes, em qual contexto ocorre a ação, recorte territorial e temporal, participantes da ação (ainda que nomes fictícios), apontamentos críticos e o que se aprendeu com a experiência.

**Atenção:**

Não esqueça de **enviar o trabalho completo até 30 de junho de 2023** para o e-mail labor.movens@unb.br, anexando dois documentos: um COM IDENTIFICAÇÃO dos autores, outro SEM IDENTIFICAÇÃO dos autores.

O relato será enviado a um/a parecerista que fará a avaliação às cegas e retornará até 15 de agosto de 2023 para os/as autores/as fazerem ajustes e correções. **A revisão do trabalho conforme as recomendações do/a parecerista constitui etapa obrigatória para publicação nos anais.**

Após a realização do Seminário, diante do parecer e de sugestões e críticas recebidas no próprio Grupo Temático, os/as participantes terão a oportunidade de **reescrever o texto ou fazer alterações para submetê-lo para publicação até o dia 15 de setembro de 2023**.

**Agradecimentos e apoios:** espaço dedicado somente para pesquisas que receberam fomento, Arial, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento entre linhas simples.

**REFERÊNCIAS (Elemento opcional)**

As referências serão um elemento opcional, visto que o relato pode ser tecido única e exclusivamente a partir de resultados empíricos.

No caso de haver referências, registrar as obras ou fontes de pesquisa utilizadas e citadas no corpo do texto seguindo a formatação ABNT (NBR 6023).

No caso de livros:

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

No caso de coletânea:

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do autor do livro. **Título do livro em negrito.** Cidade: Editora, ano. Página do capítulo.

No caso de artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, volume, número, páginas, mês, ano.

1. Os minicurrículos deverão ser inseridos em notas de rodapé em algarismos arábicos, constando: maior grau de formação, instituição, e-mail para contato e link para currículo Lattes. [↑](#footnote-ref-1)