



Realização



Apoio



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

## DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

**Período de submissão:** 01 de março a 31 de maio (**Última prorrogação - prazo impreterível!**).

**Divulgação dos trabalhos aprovados:** até 20 dias após a submissão.

### 1. Sobre o evento

O 4º Seminário Virtual Perspectivas Críticas sobre o Trabalho no Turismo - **Outro Trabalho no Turismo é Possível** acontecerá presencialmente entre os dias 31 de agosto e 03 de setembro na Universidade de Brasília. Em sua programação estão contemplados cinco Grupos Temáticos para apresentação de pesquisas no dia 01 de setembro às 09h.

### 2. Sobre os Grupos Temáticos

A proposta dos Grupos Temáticos é a discussão de objetos e tópicos relevantes ao trabalho no turismo **sob uma perspectiva crítica**. Recomenda-se que a submissão considere questões instigantes para a comunidade acadêmica, interseções arrojadas entre abordagens, debates de temas (conceitos e discussões teóricas) já estabelecidos, entre outras questões que contribuem para o fortalecimento dos estudos sobre o trabalho no turismo no Brasil.

Os trabalhos submetidos devem, portanto, estar alinhados ao escopo de um dos GTs abaixo listados.

#### GT 01 - COMUNIDADES LOCAIS E TRABALHADORES/AS NO TURISMO

A proposta deste GT é reunir trabalhos cujo tema central gire em torno de experiências turísticas desenvolvidas em/por comunidades locais, em contextos rural ou urbano, incluindo comunidades tradicionais, povos indígenas e grupos em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Cabem, portanto, pesquisas que versem sobre aspectos críticos no turismo de pesca, ecoturismo, turismo em



Realização



Apoio



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

31/ago  
a 03/set  
2023  
Local: Brasília/DF

unidades de conservação, em perspectiva de base comunitária ou não, perpassando aspectos sobre modos de vida, trabalho, relação com a natureza, desenvolvimento local, memória, identidade, território, conflitos ambientais, (in) justiça social, bem viver. Além disso, são interesses deste GT pesquisas sobre cooperativismo, economia solidária e trabalho associado no turismo, numa perspectiva contra-hegemônica e anticapitalista, que, de algum modo, caminhem num horizonte de subversão do *status quo* e promoção de justiça social para os/as trabalhadores/as locais em questão. Em suma, qual o lugar que o trabalho no turismo ocupa nas esferas social, ecológica e econômica dessas comunidades? Quais cargos e funções são ocupados por esses sujeitos na estrutura turística? Qual o significado do trabalho no turismo para esses indivíduos? Como ocorrem as decisões em torno das regras do turismo e da divisão das benesses econômicas? Essas são algumas das questões que norteiam o GT.

**Coordenação:**

Mayra Laborda - <http://lattes.cnpq.br/0061829196465186>

Monique Serra- <http://lattes.cnpq.br/3978370593618696>

**GT 02 - TRABALHO EM HOTELARIA, ALIMENTOS E BEBIDAS**

A proposta deste Grupo Temático é receber resumos que tratem das condições e relações de trabalho em meios de hospedagem e no setor de alimentação. A hospitalidade é a espinha dorsal do Turismo, entretanto, vê-se que o fenômeno é composto por um conjunto de ocupações muito mal remuneradas e cujo trabalho se desenvolve em condições que, não raro, levam ao adoecimento e ao abandono do trabalho no setor. Longe do universo corporativista e empresarial que entende o trabalho como recurso humano e que o analisa a partir de parâmetros de eficiência e lucro para as empresas, a partir de um viés crítico, o GT busca contemplar pesquisas sobre: o trabalho de cozinheiras/os, chefs de cozinha, garçons e garçonetes, recepcionistas, camareiras, gerentes, bem como demais ocupações no universo da gastronomia e da hotelaria.

**Coordenação:**

Bianca Briguglio - <http://lattes.cnpq.br/8982911796638845>

Cecília Reis - <http://lattes.cnpq.br/8502367754483602>



Realização

UnB | CET



Apoio



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

31/ago  
a 03/set  
2023  
Local: Brasília/DF

### **GT 03 - TRABALHO NO SETOR DE EVENTOS**

Este Grupo Temático pretende receber trabalhos que tragam análises e reflexões sobre as condições de trabalho no setor de eventos, o qual movimenta milhares e até milhões de pessoas em hotéis, centros de exposição, arenas esportivas, entre outros. Neste setor, são muito comuns os contratos precários e informais, em alguns casos em função da natureza dos próprios eventos, que são temporários ou por curtos períodos. A precariedade do trabalho em eventos se dá principalmente pelo caráter informal do trabalho – que gera insegurança em termos de direitos trabalhistas (férias remuneradas, limite de horas de trabalho e acesso à previdência social, entre outros) e garantia de uma remuneração digna aos trabalhadores. Trabalhos sobre o perfil desses/as trabalhadores/as, sobre a organização de eventos de diversos portes, as relações de trabalho, entre outros, são os temas de interesse deste GT.

#### **Coordenação:**

Michele Pereira - <http://lattes.cnpq.br/9044419954952452>

Ana Rosa Domingues dos Santos - <http://lattes.cnpq.br/4882380520067573>

### **GT 04 - TRABALHO NO TURISMO**

Este Grupo Temático busca ser um espaço de reflexão e diálogo sobre o trabalho no turismo, considerando os setores a ele ligados, notadamente as Atividades Características do Turismo (ACTs). O debate versará sobre as condições objetivas e subjetivas do trabalho que envolvem as questões de gênero, raça, inclusão, deficiência, etnia, condição econômica e origem/nacionalidade na área de turismo. Além disso, as questões ligadas às políticas públicas de trabalho, à informalidade, à organização do trabalho, à relação trabalho e tempo livre, à relação formação e mercado de trabalho, à psicodinâmica do trabalho, ao adoecimento físico e psíquico dos trabalhadores.

#### **Coordenação:**

Iraneide Pereira - <http://lattes.cnpq.br/2257907784859315>

### **GT 05 - TURISMO E INTERDISCIPLINARIDADES**



Realização

 UnB | CET



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

A proposta do GT é reunir trabalhos que discutam o fenômeno turístico, a partir de diferentes olhares e teorias críticas. Temas secundários: Educação e qualificação profissional em turismo; Epistemologia e conhecimento em turismo; Sociologia do Lazer e do Turismo, turismo social, Políticas Públicas de Lazer; Meio ambiente, ecoturismo; Cultura, história, patrimônio e uso turístico; Papel do Estado e Políticas Públicas de Turismo.

### Coordenação:

Thiago Sebastiano de Melo - <http://lattes.cnpq.br/2887809032343087>

### 3. Sobre o envio e as modalidades de resumo

Nesse momento, serão recebidos resumos expandidos que tenham aderência aos Grupos Temáticos e que tragam resultados de pesquisa (em andamento ou concluída), de qualquer nível (graduação e pós-graduação), relato de experiência de trabalho em alguma atividade característica do turismo (ACT), revisão de literatura ou ensaio teórico.

Esses resumos deverão ter no mínimo duas laudas e no máximo quatro laudas e ser enviados até 31 de maio de 2023 (**Prazo impreterível**) através do [Site do Evento](#).

Sugere-se a seguinte estrutura em texto corrido para os resumos expandidos:

1. Introdução (apresentação do tema e objeto da pesquisa, de forma clara);
2. Indicação da metodologia utilizada (procedimentos, técnicas, instrumentos, etc);
3. Resultados (parciais, finais ou esperados);
4. Considerações finais;
5. Referências bibliográficas.

Após o envio do resumo expandido via formulário, os/as autores/as serão notificados sobre o aceite ou recusa do resumo por e-mail em até 20 dias. Somente após o aceite dos resumos, os trabalhos completos deverão ser enviados, conforme item 10 destas diretrizes.

Serão recebidos resumos nas seguintes **modalidades**:



Realização



UnB | CET



4º SEMINÁRIO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

- **Relato de pesquisa em andamento:** Tem intuito de divulgar estudos em andamento ou pesquisas em curso. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa. Sugere-se apresentar resultados preliminares e os próximos passos da pesquisa.
- **Relato de Pesquisa Concluída:** Tem intuito de divulgar estudos já concluídos, inéditos ou não. O relato pode ser proveniente de estudos da graduação, mestrado, doutorado ou projetos de pesquisa.
- **Relato de Experiência de trabalhadores:** Consiste na apresentação de uma experiência de trabalho, emprego, estágio profissional ou projetos de extensão, vivida pelos/as autores/as em alguma atividade característica do turismo (ACT), se possível à luz de um referencial teórico crítico.
- **Revisão de Literatura:** Consiste na apresentação de uma pesquisa bibliográfica realizada de forma sistemática ou não. Pode se tratar de uma revisão narrativa, sistemática, integrativa ou bibliométrica sobre temas em consonância com o evento.
- **Ensaio Teórico:** Os resumos expandidos submetidos nesta modalidade devem problematizar uma temática relacionada ao turismo e ao trabalho. Apresentam uma questão com exposição argumentativa rigorosa e reflexiva, visando ao aprofundamento de uma discussão.

#### 4. Sobre a formatação e autoria

Serão aceitas submissões em Português e Espanhol. Cada trabalho poderá ter até **4 autores**. Cada pesquisador/a poderá inscrever uma única proposta de trabalho como autor/a principal, sendo permitida a submissão de outros trabalhos como coautor/a.



Realização

 UnB | CET



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

As apresentações de trabalhos nos Grupos Temáticos serão no mesmo dia e horário, portanto, trabalhos com múltiplos/as autores/as deverão se organizar para definir quem fará a apresentação nos GTs.

O título deverá ser apresentado em três idiomas (português, inglês e espanhol), ser centralizado em caixa alta e negrito. Em sequência, deve-se apresentar o(s) nome(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita. Os minicurrículos deverão ser inseridos em notas de rodapé em algarismos arábicos, constando: maior grau de formação, instituição, e-mail para contato e link para currículo Lattes.

Os trabalhos deverão ser redigidos em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5cm e texto justificado. Devem conter no mínimo duas laudas e no máximo quatro laudas.

O conteúdo dos trabalhos pode variar de acordo com a modalidade escolhida pelos autores, conforme item 2, e alinhado ao escopo de um dos GTs, conforme item 3 destas diretrizes. Devem indicar entre três e cinco palavras-chave, separadas por ponto.

Margens: superior e esquerda de 5cm, incluindo cabeçalho do evento e inferior e direita de 2 cm. As citações e a lista de referências devem seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Todos os artigos e ensaios submetidos devem considerar essas normas de formatação e estar de acordo com os [template 1](#) e [template 2](#). Quanto aos relatos de experiência, devem seguir os [template 3](#) e [template 4](#)

## 5. Sobre a submissão de resumos

Para submissão do resumo expandido, apenas um autor deverá preencher um formulário Google Forms indicando título do resumo, autoria, contato, Grupo Temático e modalidade de submissão, anexando dois documentos: um COM identificação, outro SEM IDENTIFICAÇÃO. Além disso, no segundo documento os/as autores/as precisam retirar possíveis auto-citações, de modo a impossibilitar a identificação da autoria. O contrário implicará em desclassificação do trabalho. O prazo limite para submissões é o dia **31 de maio (PRAZO IMPRETERÍVEL!)**

Link para submissão: [Site do Evento](#)



Realização



UnB | CET



4º SEMINÁRIO

PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

## 6. Sobre os critérios da avaliação

Os trabalhos serão avaliados por professores/as e doutores/as no sistema *blind review*. Os critérios norteadores da avaliação são:

- a) Aderência à temática do evento e ao Grupo Temático indicado;
- b) Cumprimento das diretrizes e template do formato do trabalho;
- c) Descrição do objeto da pesquisa e objetivos de forma clara;
- d) Indicação da metodologia que será utilizada (técnicas, instrumentos, procedimentos, métodos);
- e) Indicação do referencial bibliográfico que será utilizado na elaboração do texto final;
- f) Redação que atenda às normas gramaticais, de forma clara e organizada.

## 7. Sobre a divulgação dos resultados

A comissão organizadora do evento comunicará o resultado das avaliações dos resumos por e-mail em até 20 dias após a submissão do trabalho. Os trabalhos aprovados poderão ser divulgados também na página do Instagram do Labor Movens.

## 8. Sobre a inscrição e o pagamento

É necessária a inscrição de pelo menos um dos autores no evento para submissão do resumo, que será feita através da própria página da inscrição.

## 9. Sobre a apresentação

Os trabalhos serão apresentados presencialmente no dia 01 de setembro, às 09:00hs, no Centro de Excelência em Turismo (CET), na Universidade de Brasília. É de responsabilidade da coordenação de cada GT estabelecer a ordem de apresentação de trabalhos. Recomenda-se o tempo de 15 minutos para cada



Realização

 UnB | CET



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

apresentação, bem como o uso do [template](#), caso os/as autores/as desejarem utilizar slides. Haverá computador e projetor disponíveis na sala de cada GT. A não apresentação de trabalho exclui a possibilidade de publicação nos anais do evento.

## 10. Sobre o envio do trabalho completo e publicação

**O aceite do resumo e a apresentação do trabalho no evento não garantem a publicação do trabalho completo nos anais do evento.**

Os autores que desejarem publicar seu trabalho nos Anais do 4º Seminário Perspectivas Críticas sobre o Trabalho no Turismo terão até o dia **30 de junho de 2023** para enviar o trabalho completo com no mínimo 10 laudas e no máximo 15 laudas para o e-mail [labor.movens@unb.br](mailto:labor.movens@unb.br), anexando dois documentos: um COM IDENTIFICAÇÃO dos autores, outro SEM IDENTIFICAÇÃO dos autores.

O artigo completo será enviado a um/a parecerista que fará a avaliação às cegas e retornará até 15 de agosto de 2023 para os/as autores/as fazerem ajustes e correções. A revisão do trabalho conforme as recomendações do/a parecerista constitui etapa obrigatória para publicação nos anais. Os/as participantes deverão fazer alterações, indicadas no parecer, **até o dia 15 de setembro de 2023**.

As diretrizes e formatação para trabalhos completos (artigos e ensaios) estão disponibilizadas no [template 1](#) e [template 2](#). Já as diretrizes para relatos de experiência no formato completo estão disponíveis nos [template 3](#) e [template 4](#).

## 11. Disposições finais

Fica reservado à Comissão Científica do evento a liberdade para decidir sobre situações não previstas nestas diretrizes.

A Comissão Científica fica à disposição para sanar dúvidas sobre o processo de submissão, avaliação e publicação por meio do e-mail [labor.movens@unb.br](mailto:labor.movens@unb.br)

## 12. CRONOGRAMA:





Realização

 UnB | CET



4º SEMINÁRIO  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE  
O TRABALHO NO TURISMO

Apoio



31/ago  
a 03/set

Local: Brasília/DF

2023

Etapa	Prazo/Data
Submissão de resumos expandidos	01/03/2023 a 31/05/2023
Aprovação de resumos expandidos	Até 20 dias após o envio do resumo
Envio dos trabalhos completos por e-mail	Até 30/06/2023
Devolutiva com os pareceres para os trabalhos completos	Até 15/08/2023
Apresentação de trabalhos nos GTs	01/09/2023
Envio dos trabalhos completos com alterações para publicação nos anais	15/09/2023

Comissão Científica

[labor.movens@unb.br](mailto:labor.movens@unb.br)